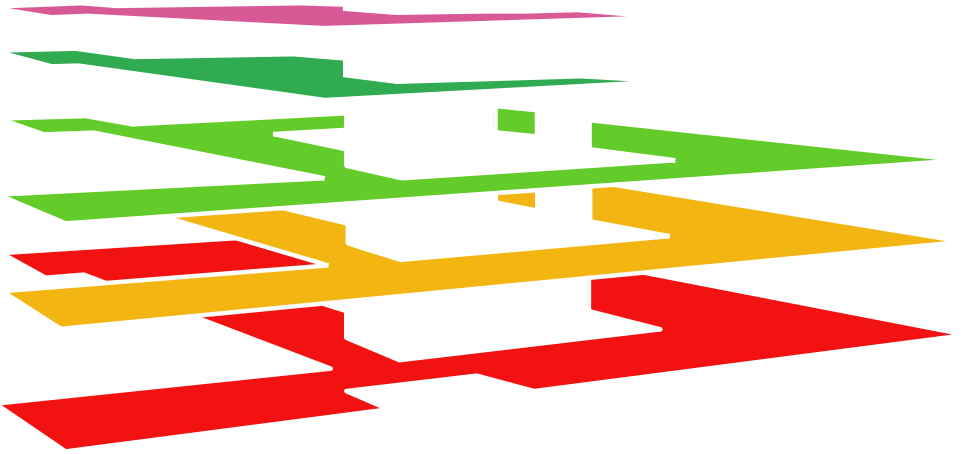


UV5



ULLEVÅLSVEIEN 5

UV5 – ET KUNSTSENTER I OSLO

UV5s visjon er at Ullevålsveien 5 fortsatt skal huse kunstnere og kunstnerisk virksomhet.

Senteret er ment for å være åpent for kunstnere, designere, håndverkere og ellers andre som trenger tilgang til et velutstyr verksted og profesjonell veiledning.

Etter at skolen nå har flyttet, ønsker vi at kunstproduksjonen fortsetter i disse ærverdige og spesialtilpassede lokalene. Ullevålsveien 5 er tegnet og bygget nettopp til dette formålet, og her vil man kunne videreføre en rekke fellesverksteder som grafikk, litografi, metall, keramikk, tekstil og snekkerverksted, samt egen skulptursal for å nevne noe.

UV5 vil bestå av to kjerneområder; fellesverksteder og atelierer. På sikt ser vi for oss at det bygges ut tilliggende fasiliteter som kurslokaler, prosjektrom, gallerier, kafé og gjesteatelierer for kunstnere fra inn- og utland.

HISTORISK SUS

Museums- og kunstskelekomplekset Ullevålsveien 5 ble tegnet av den kjente arkitekten Bredo Greve like før århundreskiftet. Bygningen, som ble innviet i 1904, er holdt i tysk nyrenessansestil med Art Nouveau-ornamentikk og er med sine karakteristiske røde og hvite striper et monumentalt landemerke i byen. I over hundre år har bygningen vært sentral i utdanningen av norske kunstnere, kunsthåndverkere og designere, som Kjell Aukrust, Haakon Bleken, Ludvig Karsten, Kjartan Slettemark, Sigrun Berg, Arnstein Arneberg og Christopher Nielsen for å nevne noen svært få. Det er et kunsthistorisk sus i disse veggene, som vi mener best kan holdes ved like ved at tradisjonen videreføres. Hvis man velger å gjøre om huset til kunstsenter vil ikke bare den historiske bygningen vernes, dets historie vil også føres videre.

KUNSTPRODUKSJON I HISTORISKE VERKSTEDER

Ullevålsveien 5 har hatt et av landets største samling kunstnerverksteder: skulptursal, gipsmakeri, keramikkverksted, metallverksted, støperi, møbelverksted, litografiverksted, dyptrykksverksted, tekstilverksted og silketrykkverksted.

I dag tilbyr landets Kunsthøgskoler svært gode verkstedsfasiliteter til sine studenter. Et problem er at de ikke lenger har tilgang til disse fasilitetene etter endt utdanning. Det finnes pr i dag ingen større fellesverksted for landets kunstnere med profesjonell veiledning og bistand. De ulike kunstnerorganisasjoner har i liten grad mulighet til å tilby kunstnere verksteds plass.

Lokalene i Ullevålsveien 5 kan bli et etterlengtet og viktig senter for kunstproduksjon for Oslos og landets kunstnere.

SAMARBEID OG STØTTE FRA KUNSTNERORGANISASJONENE

Foreningen UV5 har bred oppslutning fra de ulike kunstnerorganisasjonene: Norske Grafikere, Tegnerforbundet, Billedhoggerforeningen, Norske Tekstilkunstnere, Landsforeningen Norske Malere (LNM), samt Unge Kunstneres Samfunn (UKS) og Billedkunstnerne i Oslo Akershus (BOA).

UV5 fikk i 2007 Bydel St. Hanshaugens Kultur- og miljøpris.

UV5 samarbeider med flere av NBKs grunnorganisasjoner om videreutvikling av fellesverksteder og atelierer. Vi samarbeider også om å utforme en levedyktig drift- og styringsstruktur basert på tilsvarende eksempler og erfaringer fra liknende institusjoner i andre land (Blant annet gjennom samarbeid med BBK-Berlin).

Olaf Ryes Plass 2 - nytt kunstsenter på Grünerløkka. Foreningen UV5 var initiativtaker til å omgjøre Olaf Ryes plass 2 til kunstneratelierer og galleri. I samarbeid med Oslo Kommune, kulturetaten, står nå huset klart og ble åpnet i september 2011.

I tillegg vil vi nevne at styreleder Maria Sundby fikk **Oslo Bys kunstnerpris** for sitt allsidige kunstneriske virke, og for å ha jobbet aktivt for å bedre kunstneres arbeidsvilkår.

TILSVARENDE PROSJEKTER I UTLANDET:

Kunst Werke Berlin er en kunstinstitusjon for samtidskunst, og ble etablert i 1990 av Klaus Biesenbach og en gruppe unge entusiaster. Institusjonen er lokalisert i en gammel

margarinfabrikk i Berlin Mitte. I dag består bygningen av omlag 2000 kvm fordelt på 5 etasjer, med hovedvekt på utstillinger samt workshops og gjesteatelierer.

BBK-Berlin-Kulturwerk (Berufsverband Bildender Künstler Berlin) er en ideell medlemsorganisasjon for visuelle kunstnere i Berlin. Den ble grunnlagt i 1950 og har pr. idag ca. 2000 medlemmer. Organisasjonen jobber for forbedring av kunstneres levekår og kunstneres rettigheter.

På 1970s dannet BBK underorganisasjonen 'Kulturwerk' for å skape en rimlig infrastruktur for kunstnere. I 2011 består Kulturwerk av 5 forskjellige avdelinger. Disse tilbyr produksjonsfasiliteter og assistanse innenfor en rekke fagfelt og tilgang til subsiderte atelier plasser. Fellesverkstedsfasilitetene til Kulturwerk består av medialabb, grafikkverksted, skulpturverksted, atelierbyrå, og et byrå for kunst i offentlig rom. Disse er fordelt på tilsammen 22 000 kvm.

P.S.1 New York er et senter for samtidskunst og ble grunnlagt i 1971 av Alanna Heiss. Det hele startet på syttitallet med å forvandle forlatte bygninger i New York City til en levende kunstinstitusjon med utstillinger, performances og atelierer for kunstnere. I dag består P.S.1 av et museum på Long Island City, og The Clocktower Gallery i Lower Manhattan som består av 6 studioer for produksjon og et hovedkvarter for Art Radio WPS1.org. P.S.1 er et av de større og eldre uavhengige sentrene for samtidskunst i USA. Lokalisert i 125 000 kvm!

Acme Studios London ble grunnlagt 1972 av kunstnere. Stiftelsen skal støtte utviklingen av samtidskunst ved å tilby kunstnere rimelige atelierer og boliger. I dag inneholder Acme 370 atelierer, en rekke kunstnerboliger og gjesteatelierer fordelt over 10 bygninger i øst og syd London.

Fabrikken for Kunst og Design København leier ut atelierer til profesjonelle kunstnere, designere, scenografer, arkitekter, fotografer, webdesignere og beslektede faggrupper, fordelt på 2500 kvm.

Kaapeli - Helsinki, Kabelfabrikk, sentralt plassert i Helsinki, ble i 1991 omgjort til et kultursenter, der målsetningen er å tilby et bredt spekter av kunstneriske aktiviteter. Kabelfabrikk huser blant annet tre museer, ni gallerier, dansescener, kunstscole, atelierer, flere radiostasjoner, og verksteder for kunstnere.

KUNSTNERSITUASJONEN I OSLO

Flesteparten (over 50%) av landets kunstnere bor og arbeider i Oslo.

Mulighetene for å leie atelier / produksjonssteder blir stadig vanskeligere da svært mange egnede næringseiendommer omreguleres til boliger, eller rives.

Følgende er bare noen av de stedene som har huset kunstnere i byen men som nå enten er forsvunnet, har blitt totalrehabilitert eller skal rives/totalrehabiliteres:

- Seilduksgata 25, tidligere stort atelierfelleskap på Grunerløkka, har lenge ventet på å bli revet (her har Ap stemt mot sitt opprinnelige vedtak)
- Sørligata 8/Tøyengata 31 har i et titalls år huset kunstnere, og er nå under totalrehabilitering.
- Akersveien 24 - 26 er nå solgt, og kunstnerne må ut innen kort tid. Tilbygg (bl.a. fine verkstedshaller med overlys) skal rives.
- Sjokoladefabrikken, også et godt etablert atelierfelleskap gjennom en årrekke, skal rives og kunstnerne må ut i løpet av 2011.
- Sandakerveien 102 skal rives og kunstnerne må ut før utgangen av 2011
- Sandakerveien 16, et kontorbygg fra 1960 tallet, huset i mange år kunstnere og musikere, startet ombygging til boliger våren 2010
- Lakkegata 21, forhenværende lokaler til Oslo Prosjektrom, rives sommer 2011.
- Verkstedshallen på Vestbanetomta, som tidligere huset bla annet galleri 21/25 (drevet av Statens Kunstakademi) og Verdensteateret skal rives.

Kontaktinformasjon:

Epost: styret@uv5.no

Richard Nygård: 97010809

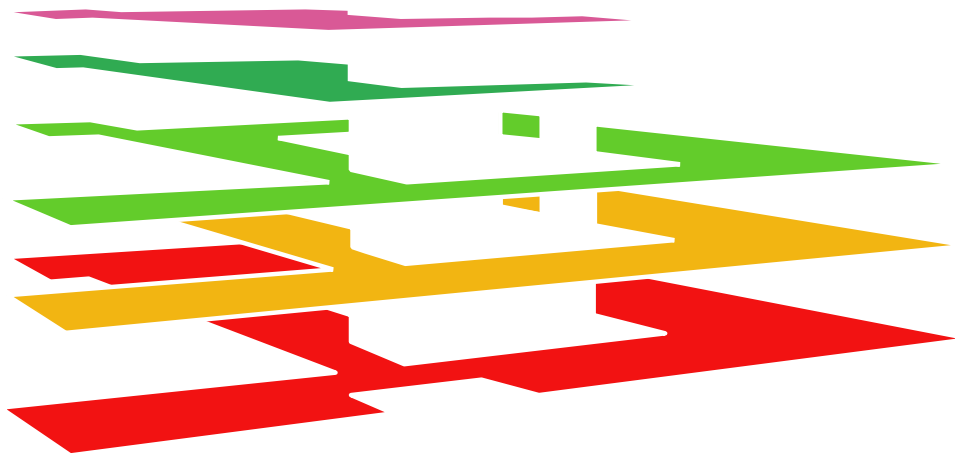
Maria Sundby: 92410468

Webside: www.uv5.no

UV5 – OSLO KUNSTSENTER

Kultursektoren er i dag den viktigste vekstnæringen i hele den vestlige verden, og det bygges museer og andre kulturinstitusjoner som aldri før. I Oslo har den nye operaen i Bjørvika åpnet, og den neste store satsing blir sannsynligvis byggingen av et nytt Nasjonalmuseum. Denne storsatsingen på den nasjonale kulturen følges i liten grad av en satsing på de mindre og mer lokale kulturinitiativene.

Som en følge av etableringen av Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) har nå Statens Håndverks- og Kunstindustriskole (SHKS) flyttet ut av lokalene i Ullevålsveien 5.



Foreningen UV5 ble opprettet med det formål å arbeide for at det ærverdige kulturbygget kan fortsette å huse kulturaktiviteter også etter at skolen er flyttet ut.

Vårt ønske er at Ullevålsveien 5 omskapes til et levende kunstsenter midt i byen: UV5 - Oslo kunstsenter.